

ОСНОВАЦ

Број 5, октобар 2009.

Главни и одговорни уредник:

Саша Чорболоковић

Заменик гл. уредника:

Љиљана Маринковић

Уредници:

Видо Младеновић

Борис Фирицки

Сарадници:

Наставници:

Александра Бошковић

Слађана Ђорђевић

Драгана Адама Станисављевић

Гордана Остојић

Драгана Илић

Настасија Труцић

Јелена Божовић

Јелена Вукић

Верка Вучић

Снежана Ковачевић

Дејана Борановић

Наталија Остојић - Јошић

Ученици:

Теодора Стојановић

Невена Кошуткић

Тијана Здравковић

Немања Јеленковић

Марија Павлов

Анђелика Радивојевић

Лена Чолак

Теодора Булог

Александра Мартинесић

Ликовно-графички уредник:

Никола Марковић

Лектор:

Саша Чорболоковић

РЕЧ УРЕДНИКА...

Ентузијазам и креативност чланова новинарске секције успео је, упркос бројним тешкоћама, да и овај број *Осноца* припреми за штампу. Стандардна концепција уз мале новине, надамо се, оправдаће и овог пута епитет оригиналног и радо читаног школског листа. Свим ученицима желимо успешан почетак нове школске године и добру сарадњу са наставницима.

Саша Чорболоковић

Садржај

Реч уредника.....	2
Садржај.....	2

Озбиљне стране

Интервју.....	3
Они су нас учили.....	4
Из другог угла.....	5
Наши успеси.....	6
Животне мудрости.....	7

Забавне стране

Српски кроз забаву.....	8
Литерарни конкурс.....	9
Веровали или не.....	10
Не питајте нас.....	10
Око математике.....	11
Креативни приступ књижевноуметничком тексту.....	12
Афоризми о школи.....	13
СМС сваштара.....	13
Пажња, мали стварају.....	14
Музички кутак.....	16
Спортска енциклопедија.....	17
Стрип.....	18
Из нашег атељеа.....	19
Енглези у акцији.....	20
Питам се, питам.....	21
Турбо-фолк песмарица.....	21
Занимљиви одговори.....	22
Вицеви.....	23
Школски бисери / Бисери спортских коментатора.....	24
Тајне васионе.....	25
Питања и одговори.....	26
Жаргонске породице речи.....	27
Основац на проби.....	28

Светлана Модец, директор школе



П: *Колико дуго радите у овој школи?*

О: У овој школи радим од 1992. године, а иначе у просвети, као учитељица, радим од 1984. године.

П: *Пошто сте раније радили као учитељица, а сада радите као директор, да ли је лакше радити са децом или са одраслим људима?*

О: Неупоредиво је лакше и креативније радити са децом.

П: *Можете ли нам укратко описати посао директора школе?*

О: То је посао који захтева ангажовање 24 часа. Мора се мислити на све – ученике, раднике, родитеље. ..Обезбедити стручан кадар, обезбедити свима оптималне услове за рад, пронаћи средства за одржавање школе, старати се да се настава одвија по плану и програму, организовати и руководити састанцима, сарађивати са Министарством просвете и локалном самоуправом, као и са осталим установама у граду су само неке од обавеза које спадају у свакодневницу школе.

П: *Школа има много запослених. Зар немате утисак да су сви они део једног великог одељења чији сте Ви разредни старешина?*

О: Да. Једног великог и бунтовног одељења (смех)!!!

П: *Ако је тако, какви су Вам ови ђаци и која би просечна оцена била у одељењу?*

О: Као и сваком одељењу и овде има вредних, савесних и одговорних појединаца, који су увек на висини задатка, али и оних који свој посао не обављају увек како треба и како се то од њих очекује. Па, просечна оцена била би око тројке.

П: *Шта је потребна да једна жена-директор опстане и буде успешна у свом послу?*

О: Вероватно много стрпљења и разумевања, дипломатског умећа...

П: *Који су Ваши критеријуми и шта по Вама чини једног доброг просветног радника?*

О: Могу о томе говорити из угла учитељице. Мислим да пре свега треба волети децу и посао просветног радника. Потом трудити се да сваки час буде јединствен, другачији од претходног и на тај начин учинити да деца учење представља задовољство, а не обавезу. Пошто је свако дете посебно на свој начин, треба знати и како му прићи, и како из сваког детета извући максимум у складу са његовим могућностима.

П: *Сигурно у контакту са наставницима, ученицима и њиховим родитељима имате доста непредвиђених и занимљивих ситуација. Да ли бисте могли да издвојите неку?*

О: Било је заиста занимљивих дана и ситуација. Долазили су ученици са најразличитијим оправдањима и молбама да одложим контролни задатак код неког наставника, родитељи су ме звали и питали да ли знам колико је тешка ђачка торба и зашто не утичем на министарство да смањи обим градива...

А наставници, као и деца: „Можемо ли да скратимо часове – игра се важна утакмица?“

П: *Да ли Вам посао директора оставља довољно слободног времена? Како (бисте) га проводите (проводили)?*

О: Скоро да га и немам. Кад уграбим неки слободан викенд, проведем га, као и свака жена у кући у обављању свакодневних послова, посети породици, дружењу са децом која су већ велика и на студијама (под условом да смо претходно ускладили термине).

П: *И на крају, да можете да вратите време да ли бисте опет изабрали овај посао или бисте се определили за нешто друго?*

О: Када бих могла да бирам, увек бих изабрала исто – била бих просветни радник – учитељица. Директор – мислим да никад више то не бих била.

Теодора Стојановић VII/5
Невена Кошуткић VII/5

Лидија Тодоровић, професор физичке културе



П: *Шта Вас је привукло овом позиву?*

О: Као ученица основне школе и гимназије била сам члан гимнастичке секције и касније репрезентативац републике. Као један од бољих и успешнијих чланова пожелела сам да своје знање пренесем другој деци, што је и одредило

мој животни позив.

П: *Како је текла Ваша каријера?*

О: По окончању првог степена студија у Љубљани, крећем за Косовску Митровицу као удата жена, где добијам добре услове за живот и рад. Радила сам у Гимназији „Силвира Томазини“, као професор и већ тада обележила свој рад учествовањем на слетовима „25. мај“, такмичењу Србије у вишебоју, уопште у представљању Косова. На Косову породично са двоје деце остајемо све до 1970. године, када долазимо у Бор, иначе родни крај мога супруга. Овде, у Бору почињем да радим у Основној школи „3. октобар“ (дипломирала сам у Београду 1986. године) где сам са дипломом професора и пензионисана 2003. године.

П: *Увек сте важили за енергичну, предузимљиву и истрајну особу у реализацији својих циљева. Дали постоји нека неостварена жеља?*

О: Мислим да не бих могла рећи да постоји нека неостварена жеља уз позив који сам желела, изабрала и остварила, уз позив мајке, сада већ и баке, уз учествовања на бројним такмичењима у струци на највишем нивоу, са много признања у својој кућној библиотеци, затим представљањем СФРЈ на међународним и европским такмичењима и европским „Играма без граница“ у Португалу и Италији, где смо освојили прво и друго место у Европи. Бити члан тима Србије на светском првенству ритмичке гимнастике у Минхену, бити крунисана 1984. године у Београду

лауреатом најбољег спортског радника за ту годину, па и као пензионер учествовати на свесловенском слету у Љубљани 2007. године и водити Клуб ритмичке гимнастике „Лидо“ од 1980. па до данас, морам признати, само да и здравље овако као досада послужи, мене чини потпуно оствареном и испуњеном особом.

П: *Који су Ваши највећи успеси?*

О: Највећим успесима сматрам што сам постала мајка два сина и бака једног унука и две унуке, које су сада ученице првог разреда Гимназије и Економске школе. О професионалним успесима сам већ говорила, али са задовољством истичем да сам са ђацима наше школе била на такмичењу у школском спорту у вишебоју у склопу школске олимпијаде под именом „ОСИШОС“, и то Београду, Крушевцу и Крагујевцу. Те три године у три града наша деца, из малог града Бора, освајала су златне и сребрне плакете у гимнастици, ритмици, пливању, атлетици и кошарци. Као такве учеснице одвела сам их уз домаћу ТВ БОР И ЗАЈЕЧАР и на „Пинк“ и РТС и у војвођанску емисију „Зврк“. Свугде нас је било. Као велики успех сматрам и свој васпитни и педагошки рад са децом. Доказ томе су и генерације данашњих лекара и инжењера у Бору које сам извела, али и два професора моје струке, од којих један – Зоран Децановић ради у вашој школи. Вероватно је заволео овај позив кроз четири године старешинства и узорног рада на часовима физичког васпитања.

П: *Колико сте година провели у школи? Како сте поднели последњи одржан час?*

О: У школи сам провела 43 године, од чега само у овој школи пуне 33 године. Последњи час нисам ни осетила јер је почео летњи распуст, те сам званично радила до 31. августа 2003. године. Наставила сам да радим, до дана данашњег, са клубом плеса „Лидо“ и то два пута седмично.

П: Рад у школи прате и многе анегдоте. Можете ли да се сетите неке?

О: Била сам председник организације дана просветних радника, које се одржавало у нашој школи. Нисмо хтели по обичају у Спортском центру, па сам наш хол и свечану салу замислила као хотелски хол. Успело је. Присуствовало је 360 људи. Требало је уз плес-бал осмислити и програм. На почетку програма требало је да сви певају учитељску песму. Авај, ја не би била ја да нешто не променим. Смислила сам да то отпевају у тишини одабране наставнице наше школе, свечано обучене, али један ред окренут ка излазу из школе, а други ред окренут ка свечаној сали код врата, значи један другом леђима. Песма је почела, али свако је на своју страну вукао гласове и добили смо реч за речју. Изађем ти ја из хора и кажем: „Море – хајде певајте сви да се чујемо“. Моје колегинице су остале неме од чуда.

П: Ваш заштитни знак су увек биле ведре боје и шешири. Ако није тајна, колико имате шешира?

О: Имам пуно гардеробе у светлим и ведрим тоновима. Вероватно ме подсећају на плаветнило мора, где сам се и родила, а шешира имам око 10 у различитим бојама, који су били имиц моје породице и средине из које потичем, па је вероватно нешто и наслеђено.

П: Чиме се бавите данас?

О: Данас сам оно неизбежно до смрти – домаћица, мајка, бака и супруга, као и професор физичке културе у пензији и радом у Гимнастичко-плесном клубу „Лидо“, два пута недељно у Спортском центру „Младост“.

П: Имате ли неки савет како да људи наставе живот после завршене радне каријере, а да не клону и осете се безвредним.

О: Наставити живот после радне каријере за жену није проблем јер је чека велика обавеза око куће до краја живота, али за наставак живота без осећања безвредности то није довољно. Свако треба да сам уобличи и спроводи наставак живота на најбољи начин. Саветујем кретање – не по кући – већ у и по дужини, што ће рећи, сваки дан једну дужину бар до пијаци поћи пешице и то у бржем ритму, не спавати у току дана и бавити се, онај ко може, а могу сви, делићем онога што му је био професионални позив у животу.



ВЕЧЕ НА ДРИНИ

Кад гледам у теби одблеске звезда
које у ноћи на небу светле,
кад слушам тихи жубор твојих вала
нестају сећања горка на оне које се свете.

Кад гледам како се брзо крећеш и њијаш
долином богате Мачве
у мени почне све бурно да кипи
срце ми у грудима немирно скаче.

На твојој обали обраслој густим шибљем
нагнутим таласима немирно журним
свугде се осећа радост права
и човек схвата живот као у игри
да непрекидно за нечим јури.

Како је лепо у овој вечери тихој
слушат безбојни шапат тишине
док на небу далеком и мирном,
понека звезда се изгуби
и силном светлошћу сине.

Миладин Остојић, професор математике



Наши успеси

Као и многе претходне, и ова школска година је протекла у знаку великих успеха наше школе. Учествовали смо на свим важнијим такмичењима и на готово сваком остварили завидне резултате.

предмет	име и презиме, одељење	окружно			републичко	
		1	2	3		
СРПСКИ ЈЕЗИК	Миљана Николић V/3					
	Милица Стевановић VI/1					
	Јована Станисављевић V/3					
	Софија Булог VI/1					
	Видо Младеновић VII/2				4. место	
	Теодора Булог VII/3				4. место	
	Ана Пушица VII/5					
	Милутин Вучковић VII/2					
	Павле Кошутић VII/2					
	Лазар Бакоч VII/2					
МАТЕМАТИКА	Бранко Маљковић IV/4					
	Стојана Стошић IV/1					
	Петар Јовановић IV/4					
	Данило Радојковић VI/2					
	Марија Маринковић VI/2					
	Теодора Стојановић VI/5					
	Теодора Булог VII/3					
	Јелена Грофуловић VIII/1				12. место	
ХЕМИЈА	Немања Аксић VII/3				14. место	
	Марија Младеновић VIII/1				28. место	
ФИЗИКА	Теодора Стојановић VI/5					
	Немања Аксић VII/3					
ТЕХНИЧКО	Лука Станковић V/1				4. место	
ЕНГЛЕСКИ	Јелена Грофуловић VIII/1				14. место	
СТРЕЉАШТВО	девојчице (екипно)				8. место	
	дечаџи (екипно)				4. место	
	Никола Мунђан VIII/3				8. место	
	Снежана Игњатовић VIII/3				13. место	
ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ					међу окружно	републичко
АТЛЕТИКА	девојчице (екипно)					
	дечаџи (екипно)					
	Немања Виденовић VIII/1				1. место	6. место
	Лазар Адамовић				2. место	
ГИМНАСТИКА	најмлађе пионирке				3. место	
	млађе пионирке				3. место	
	старије пионирке				3. место	
	Милица Трифуновић VI/3				2. место	

Данило Радојковић, ученик VI/2, на Међународном такмичењу из математике „Кенгур“ освојио је друго место.

На поменутом такмичењу учествовали су и ученици другог разреда и освојили прво место: Лазар Делић II-3, Лазар Ристић II-2, Бојана Петковић II-5, Марко Божовић II-5, Петар Радивојевић II-5, Алекса Костић II-1 и Урош Петковић II-4.

Ученици III/2 Урош Младеновић и Ива Стојић су на Општинском такмичењу из математике освојили прво место. Нажалост, у трећем разреду не постоји даљи ниво такмичења.

Ана Пушица са својим радом *Најчешће граматичке грешке у писменим задацима* и Александра Мартинесић са радом на тему *Моралне и логичне недоследности у стиховима турбо-фолк музике* на Републичкој смотри талената у Београду заузеле су треће место.

Наши ученици учествовали су и на многим литерарним конкурсима:

1. „Крв живот значи“

Лена Чолак VII/2 – 1. место,
Никола Стојковић VI/3– 2. место,
Анђела Милковски II/2– 2. место,
Љубица Рајковић II/2– 2. место,

2. „Друштво за борбу против рака“

Мина Илић II/2 – III место (*Сунце више прија када мање сија*).

Ученици IV/3 (Милица Чулиновић и Лазар Пејчић) и IV/4 (Лара Поповић и Милица Терзић) са својом ритмичком групом *Пахуљице* наставили су да бележе сјајне резултате. Победили су на такмичењу игре и плеса *Ритам живота*.

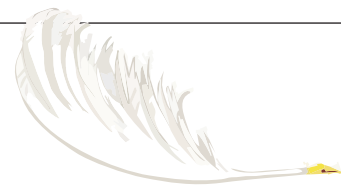
Успешни су били и наши наставници.

Александра Бошковић је на зимском Републичком семинару из математике држала запажено предавање на тему *Углови 60, 30 и 45 степени од петог разреда до синуса и косинуса*.

Саша Чорболоковић је два рада објавио у зборнику *Игра и реч*, у издању Паноптикума из Ниша. То су *Творба назива учесника у спорту у српском језику* и *Облици конверзије у спортој терминологији*.

Драгана Илић и Милена Лапататовић су на промоцији издања уџбеника Издавачке куће „Клет“ говориле о својим искуствима у коришћењу комплета уџбеника за српски језик - пети разред, а Александра Бошковић о истом комплету из математике.

Животне мудрости



Човек се заљуби гледајући жену, а жена се најчешће заљуби слушајући човека.

Ко тражи пријатеља без грешке, тај ће остати сам.

Одвоји време за пријатеља или ће ти време одузети пријатеље.

Никад нас не напушта срећа, само с времена на време отпутује.

Када ти је вода досегла до врата, никако немој да сагињеш главу.

Неко ко је према свему отворен, није баш чист...

Анђелика Радивојевић VIII/2

ДА ЛИ ЗНАТЕ?

Глагол ПИСАТИ је најпре значио „цртати“, „сликати“, па тек касније „бележити слова, цифре“. Старо значење се данас изгубило, а остатке имамо у изреци „леп као уписан“.



Сматра се да је изреку „крв није вода“ сковао немачки цар Виљем 2 (1888-1918) мислећи на сродство, тј. заједничко порекло Енглеза и Немаца. Мада су ове земље раздвојене водом, припадници њихових народа требало би, по његовом мишљењу, да стоје једни уз друге јер је од свих разлика јача заједничка крв.

НИЈЕ/НЕГО

МислЕо сам да си радЕла целу ноћ је једна од уобичајених погрешних реченица у свакодневном говору. У чему је грешка? У непотребној и недозвољеној замени вокала. Не постоје глаголи МИСЛЕТИ И РАДЕТИ, већ само глаголи МИСЛИТИ И РАДИТИ, па сходно томе једино је исправно рећи и написати **Мислио сам да си радила целу ноћ**.

Препоручујемо за читање:

Данило Киш, *Рани јади*,
Цеф Кини, *Дневник шоњавка*,



Ђорђе Поповић,
Љубави српских писаца.

Граматичка укрштеница

- 1 → Одрична прид. зам.
- 2 → Узвик / предлог / ном. јед. прид. ЛАК (ж.р.)
- 3 → Упитна прид. зам. / акуз. јед. КОШ
- 4 → Везник / присвој. зам. за свако л.
- 5 → Ном. јед. ж.р. ЈАК / вок. им. ИВА
- 6 → Прилог за вр. / ном. јед. им. МИШЕВИ
- 1 ↓ Неодређена прид. заменица
- 2 ↓ Узвик / везник / ном. јед. им. ЛАК
- 3 ↓ Упитна прид. зам. / предлог
- 4 ↓ Везник / прилог за време
- 5 ↓ Упитна прид. зам. (инстр. јед.)
- 6 ↓ Везник / показна прид. зам. 1. л. МН.
- 7 ↓ Присв. прид. зам. (2. л. мн.) / прилог за кол.

АНЕГДОТЕ О ПОЗНАТИМА



Бранко Топић

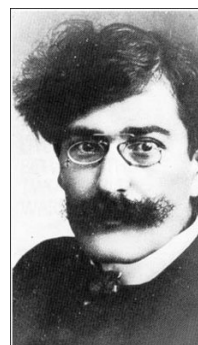
У једној сеоској школи дочекало га је пуно деце збијене у пространој учионици. С пуно пажње, у потпуној тишини, слушали су ону маштовиту Топићеву причу о дечаку који лети на змајевим крилима. У том један од занесених малишана гласно рече: "Ала лаже!" Учитељи оштро погледаше и запретише дечаку, а Бранко настави да чита.

Бранислав Нушић

„Моја тринаеста љубав, то је – моја жена. Ја сам одавна знао да је број тринаест малерозан, али нисам знао да то и у љубави важи“.



Владислав Петковић Дис



Полагавши у Зајечару испит зрелости, иако је доста знао, Дис није одговорио на сва питања. Други би се у овој прилици љутио на себе или беснео на професоре, Владислав, међутим, обрати се председнику испитне комисије:

„Дозволите да попијемо чашу пива. Ја се не љути, праведно сте ме оборили. Али, то нас не чини непријатељима. Ја чашћавам“.

1							
2 →							
3 →							
4 →							
5 →							
6 →							

Саша Чорболоковић
Видо Младеновић VIII/2

Литерарни конкурс “Крв живот значи”

**Крв живот значи**

Залажи се, добро чини,
а за себе ти не брини.

Покажи да волиш људе,
нека свима добро буде.

Боца крви, добра воља,
а срећа је неком боља.

Те ситнице много значе,
међу људима су везе јаче.

У најтежим мукама ти
помози,
у тој малој течној дози.

Нека ти се лик велича,
нека живи ова прича.

Лена Чолак VIII/2

**Крв живот даје**

Кад год се неко посече
Крв на руци потече.

„Крв живот даје“,
доктор рече,
„завиј прст да крв не тече.

Јер крв живот даје,
само кад венама тече.

Љубица Рајковић II/2

**Крв живот значи**

Пружи ми руку,
шансу ми дај,
наду ми пружи,
живот ми продужи.

Поклони ми ружу
црвену као крв,
поклони ми крв,
што живот ми значи.

Обриши сузе,
отерај страх,
поклони ми још један
сунчев зрак.

Поклони ми осмех,
и улепшај сан,
у здрављу смо лепши,
и ти и ја.

Анђела Милковски II/2

**КРВ ЖИВОТ ЗНАЧИ**

Још у раном детињству постајемо свесни важности крви: пре свега у тренуцима када нас маме терају да једемо разну здраву храну, коју најчешће не волимо, како не бисмо били малокрвни. Временом растући схватамо да је крв заиста важна и све оно што нам мама на силу давала постане нам драга храна. Гледамо разне филмове у којима јунаци доживљавају несреће, па доспевају у болницу и да би преживели хитно им је потребно да добију крв. Ту сазнајемо да постоји неколико крвних група и да је понекад тешко наћи добровољног даваоца.

Посебно је тешко када се сцене из тих филмова пребаце у наше, или животе нама блиских људи. Тада све доживљамо веома тешко, желимо да својом крвљу помогнемо некој драгој особи, а не можемо јер смо или премлади или нам се крвне групе не поклапају. Људи у чије породице уђе таква несрећа онда захваљују непознатим добрим људима.

У нашем граду постоји место где свако може да оде и добровољно да крв. У знак пажње и захвалности ти људи добијају мајицу на којој пише „Крв живот значи“. Мислим да нам те мајице указују бар на део добрих људи око нас јер сваки човек који чини добро за неког другог је велики човек.

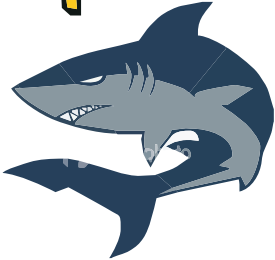
Ја и даље нисам сигуран која сам крвна група, али када сам у једном часопису прочитао да нулта може да буде давалац, онда сам пожелео ту крвну групу. Трудим се да једем здраву храну, како не бих био малокрван јер малокрвни људи не могу бити добровољни даваоци. Такође морам бити здрав како бих некоме помогао да оздрави. Онда ми остаје само да сачекам пунолетство, а када тај тренутак дође, са поносом ћу градом прошетати мајицу „Крв живот значи“ и бићу срећан што ће и моја крв некоме значити живот.

Никола Стојковић VII/3

Веровали или не



- Осушене банане су четири пута храњивије од свежих.



- Ајкула може да живи шест недеља без хране.

- Неки пужеви имају чак 15000 зуба.



- У Сибиру може бити толико хладно да се и дах заледи у ваздуху.



- Земља се сваког века окреће за 1,5 милисекунди спорије.



- Већина људи проведе око пет година једући.



- Педесет центиметара снега једнако је отприлике два и по центиметара воде.

- Годишње се произведе толико шлага да Сједињене Америчке Државе могу да се прецртају пет пута.

Немања Јеленковић VI/5
Марија Повлов VI/5

Не питајте нас

- Били смо код Вукоја до пет ујутру.
- Добићемо лоше оцене.
- Убиће нас родитељи.
- Упростатићемо Вам расположење.
- Слошаће Вам се од нашег незнања, мислите на своје здравље!
- Диван је дан.



- Оставио ме момак.
- Још мало да вежбамо.
- Нисмо се расанили.
- Мислио сам да данас немамо српски па ништа нисам учио.
- Уплашио сам се, али верујте код куће сам све знао.
- Пошао ми песак из бубрега.
- Наставнице, па сви нас питају.
- Имали смо јуче такмичење.
- Били су ми гости, па нисам могао да учим.
- Нисам нашао свеску.

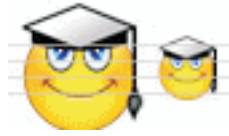
Саша Чорболоковић

Рекли су о математици

“Благостање државе је условљено напретком и усавршавањем математике.”

(Наполеон Бонапарта)

Занимљивости у математици



Дебљина папира

Претпоставимо да је велики комад папира, дебљине хиљадитог дела центиметра, пресавијен тачно на пола, а затим да је добијени комад поново пресавијен. Ако би се овај процес пресавијања папира извршио 50 пута, колика би била дебљина добијене гомиле папира?

Неко би одговорио метар или два метара, они опрезнији можда 1 километар. Одговор је застрашујући - **дебљина папира би била преко 10 милиона километара**. Да ли верујете?



Награда за проналазача шаха

Шах је пронађен у Индији. Индијски цар је желео лично да се одужи и награди проналазача тако прекрасне игре . Проналазач, кога су звали Сета, дошао је пред цара.

-- Довољно сам богат и могу ти испунити сваку жељу—рекао је цар—кажи шта желиш и то ћеш и добити.

Проналазач је мало размислио и изразио жељу:

--Господару—рекао је Сета—наредите да ми се за прво поље шаховске табле да једно пшенично зрно, за друго поље да ми се дају два пшенична зрна, за треће поље 4 зрна, за четврто поље 8 зрна ... и на свако следеће поље два пута више зрна него на претходном.

--Доста—љутито га је прекинуо цар—добићеш та твоја зрна за свих 64 поља шаховске табле и то тачно онако како желиш: за свако поље двапут више него за претходно.

Сета се осмехнуо и напустио салу а цар је наредио да се проналазачу да " та његова врећа пшенице ".

Цареви математичари су добили задатак да израчунају колико пшенице треба да дају проналазачу.

Шта ти мислиш – колико?

После целог дана постепеног и прецизног рачунања, математичари су разочарали цара. Он не поседује толико зрна пшенице и не само то – толико пшенице нема на читавом свету. Да ли верујете?

Да би му некако објаснили колико је то много пшенице рекли су му само да би на једно једино 64 –то поље требало да се стави 18 446 744 073 769 551 615 зрна пшенице. А где су остала 63 поља?

Нико не може да нам испуни баш сваку жељу.

Математичка укрштеница

	1				2	
3		4		5		6
	7				8	
9					10	
11						12
	13					

Водоравно: **1)** корен броја 25 , **2)** најмањи прост број , **4)** површина квадрата странице 3 , **5)** две трећине броја 12 **8)** двоцифрен број код кога је цифра десетице за 3 већа од цифре јединице **9)** најмањи број дељив са 13 и са 7 **10)** најмањи број пете десетице , **14)** по том броју је назван наш бројчани систем

Усправно : **3)** број за 9 мањи од 100 000, **6)** производ бројева 135 и 89, **7)** квадрат броја 110 , **8)** колико има у 524, **11)** запремина квадра ивица 12,13,14 **12)** најмањи непаран четвороцифрен број , **13)** 3·3·3·3·3, **14)** број далматинаца



Магични квадрат

У празна поља уписати бројеве тако да зборови по три броја у свакој врсти, колони и дијагонали буду међусобно једнаки.

		$\frac{4}{5}$
$\frac{7}{10}$		
		0,4

Александра Бошковић

Креативни приступ књижевноуметничком тексту

Чиновникова смрт

Било је то на позоришној представи,
када је чиновник кинувши заборавио руку да
стави.

Тада га ухвати страх,
јер човек ког упрска био је генерал.

Чиновник се потом стално извињавао,
али и даље га је све то мучило, није спавао.

Онда се оно најгоре десило, чиновник умре
јер је мислио да му генерал није опростио.

Лазар Бакоч VIII/2

Чиновникова смрт

То се десило једног дана,
када сам кинуо у генерала.
Стварно није било намерно
зато сам се генералу дуго извињавао.

Неколико пута ишао сам код њега,
да тражим опроштај - како треба.
За опроштај сам дуго молио
чак и кад сам се баш уморио.

Мислио сам да је генерал и даље љут,
па сам покушавао још који пут.
Генерал ме тада лоше схватио,
и на врата ружно испратио.

Потом сам потресен кренуо ка стану,
и не слутећи да ћу без опроштаја умрети у
истом дану.

П.С. Умро сам, али сам све покушао!

Марко Ступар VIII/2

Поштовани господине,

Неколико пута сам долазио да се извиним
што сам Вас кинувши попрскао у позоришту и да
Вам кажем да то није било намерно. Пошто сте
јуче били непријатни према мени и избацили ме
напоље, сигурно сте стекли погрешан утисак да
сам веома досадан човек. Можда сам мало
претерао, али и даље мислим да сте љути на мене,
а то ме непрестано оптерећује. Жао ми је што
имате тако лоше мишљење о мени. Овом
приликом желим још једном да покушам,
последњи пут да се извиним, искрено, из срца.

Ако ми опраштате, пошаљите ми
повратно писмо на e-mail cerki@hotmail.com.

С извињењем:
Червјаков

П. С. Редовно проверам пошту!

Милутин Вучковић VIII/2
Марко Ступар VIII/2

Чиновникова смрт

Једне прекрасне вечери Иван, чиновник мали,
седео је и гледао Корневиљска звона,
и не слутећи да ће његово уживање
нешто да поквари.

Један погрешан потез, две капљице његовог
болесног тела,
било је довољно да се покрене драма цела.

Нагло је прекинуо генералову тишину,
а у свом срцу осетио огромну празнину.

*Ја Иван, чиновник мали, ко сам ја
да генералу тишину кварим?*

Измините, генерале!

Иако генерал на то не обрати пажњу,
Иван се осети као на ражњу.

И сада следи тужан крај,
Иван Червјаков је умро тражећи опроштај.

Марјан Младеновић VIII/2

Писмо генералу Брижалову

Поштовани господине,

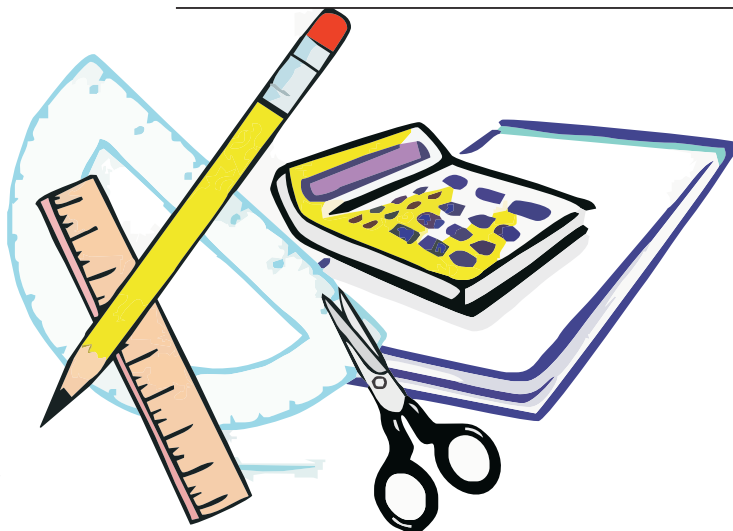
Желим да се извиним због оног
што...апћиха! Пардон. Да наставим. Где сам беше
стао? А да због оног што се десило у позоришту.
Ви сте седели испред мене, а ја сам кинуо и
нехотице, али нехотице Вас испрскао. Стварно
нисам желео, једноставно десило се – виша сила!
Зато бих желео да се извиним на неколико језика:
На шпанском: Con permiso!
На француском: Excuse moi
На енглеском: Excuse me
На руском: Извините!
И на босанском Извин'те, болан.

Понизни чиновник Червјаков

П. С. Да ли сам се беше извинио?

Видо Младеновић VIII/2
Павле Кошуткић VIII/2

- Од када ми је наставница дала јединицу, мама је више не зове на ручак.
- Знање је досадно, незнање је много занимљивије.
- Кад знамо , сви знамо исто, а кад не знамо, свако не зна другачије.
- Кад је неко глуп, не можете му ни то доказати.
- Слабо стојим у школи. Бојим се да не паднем.
- Ја у школи све преписујем. Имам најлепши рукопис.
- Данас је у школи био родитељски састанак. Моја мама би сигурно дошла, али јој нико није јавио.
- Ако је школа хлеб, живела глад!
- Деца често говоре истину. Штета што немају довољно ауторитета.
- Школа даје знање, али не и памет.
- Од колевке па до гроба, најлепше је... у колевци.
- Наставници нам помажу да решимо проблеме које не бисмо имали да није њих.
- За слабе оцене у школи сам сам заслужан. Нико ми у томе није помогао.
- Алекса Шантић је рекао све од А до Ш.
- Што више учим, више знам. Што више знам, више заборављам. Што више заборављам, све мање знам. Дакле, зашто уопште да учим?



СМС сваштара



Знам и сама колико ти значим, колико ти недостајем, како сам ти потребна у овом тренутку...жао ми је што сам те заувек напустила – ТВОЈА ПАМЕТ!!!



Мој телефон обожава кад га ти цимнеш, његово мало лице засветли, почне да пева и да се тресе од среће. Треба то чешће да радиш, мислим да му се свиђаш..



Пажња! Ово је СМС бомба! Циљ је уништити тебе, код ХХХ. Уништење почиње за три секунде: 3...2...1...СТОП! Неприхваћено...Циљ превише драг! Велики ЦМОК од терористе.



Добићеш ме кад се најмање надаш, насмејаћеш ме кад ме видиш, пожељеш ме опет, ја ћу мало каснити, чекај ме – ТВОЈА ПОРУКА..

Пажња, мали стварају!



Љубав је...

Оно што ми зовемо љубав, јесу мале симпатичне шарене лажи. Љубав је сам живот, љубав је вера, љубав је Бог. Кад воли и кад је вољен, човек је срећан и није сам на овом свету. Ја још увек нисам упознао велику љубав према лепшој половини, али видео сам је код маме и тате. Читао њихова писма и мамине дневнике. Ја још не могу писати о таквој љубави, јер сам још увек мали дечкић, писаћу о другој љубави и то оној најискренијој и најлепшој љубави, љубави према својој сестри.

Како знам за себе, она је увек ту поред мене. Мало је старија од мене, само једанаест месеци. Сваког јутра када се пробудим, ако је ту, њене нежне очи ми пожелеле добро-јутро, а њен осмех ми улепша дан. Кажу људи, оно што је твоје, најбоље је, али верујте, мада и други имају сестре, моја дада – моја Маријана је сасвим другачија од свих. Никада у њеном погледу или понашању ми није пребацила ни за шта. Због моје, нажалост, болести сестра и ја нисмо имали неко детињство као друга деца. Наша летовања и зимовања заменила је болница и пут од Бора до Ниша. Она због мене и рођендане не слави са својим друштвом и нема нормални живот. Када сам сам, обележен, када ме друга деца одбацују, а околина сажаљева, нико то не би могао да издржи, а камоли ја што сам дете. Али она је ту поред мене, моја сестра, једини и искрени пријатељ. И тада заборавим на погледе на улици који ме посматрају као да сам чудо. Једино, ако изоставим своје родитеље, у сестриним очима нисам видео сажаљење, само љубав и доброту. Увек је ту када ми затреба помоћ, никада јој није тешко да нешто уради што ја не могу. Волим је и ценим јер испуњава онај део мене који ја нисам. Никада ме са сузама није испратила када кренем у Ниш по терапију. Осмехом ме грли и љуби. А колико пати због мене, то само њена душа и срце зна. Захвалан сам јој на толикој доброту и љубави. Можда ја не умем да јој покажем колико је волим, на њен начин, али она ме разуме, јер ја је волим највише на свету. Можда толику пажњу и љубав не заслужујем од ње, да будем њен центар света, јер некада због своје нервозе је и повредим неким речима, натерам јој сузе на очи. Кајем се после због тога, али она све то за тренутак заборави, није злопамтило.

И шта на крају рећи, овој љубави нема краја, она је чиста, искрена, у овој љубави нема преварених и несрећних. Само постоји велика нада, упорност и љубав да ће сестрина и моја љубав према њој победити моје проблеме и да могу све да јој вратим онако како заслужује. Волим те највише на свету!

Пеђа Марковић V/4

Весници пролећа

Висибаба бела
из траве се диже,
радује сву децу
јер пролеће стиже.

Зраци Сунца милују
љубичице мале,
да пролеће ту је
и птице су знале.

Сви весници пролећа
весело се њишу,
заједно са ветром
поздрављају кишу.

Дошло је пролеће,
смешка се цвеће,
лишће се зелени,
свако се весели.

Невена Панкалујић I V/2

Лав и мрав

Спавао је лав
пробуди га мрав.
Наљути се лав
и рече му мрав:
„Извините, молим вас
нисам хтео“.

Лав се наљути
и рече ово:
„Да ти се није поновило!“

Вељко Стојадиновић II/2

Висибаба

Висибабе криве, пупољци им живе,
Први весник пролећа, то је наша
висибаба.

Висибаба крива, миришљава дива.
Сунце њу греје, много јој се смеје
киша њу залива, а она се повија.
Висибаба лепа мала,
много је деци радости дала.
Тај мали бели цвет, воли цео свет.

Лазар Јовановић IV/5

Песма о рими

Од речи Сима
настала је рима.

Зна дете свако
рима је нешто лако.

Посетио уметник село,
и насликао ремек-дело.

Насликао баку како бере,
и пастира како овци вуну дере.

Тако је, децо, од речи Сима
настала рима.

Младен Антић II/2

Рана јесен

Прошло је лето,
готове су игре,
узмимо сви књиге,
јер почињу бриге.

Оставимо лопту,
отворимо свеске,
провежбајмо мало
једначине тешке.

Јесен нам се смеши,
жуто лишће пада
нема више сунца,
сада киша влада.

Крошње су се смањиле
све се виде гране,
време је да купимо
нове кишобране.

Све смо кратке мајице
склопили са стране,
већ нас топле јакне
од хладноће бране.

Требају нам капе,
шалови дебели,
прошли су они
летњи дани врели.

Шта још да вам кажем,
све већ добро знате
почела је јесен
сви књиге у шаке.

Бојана Петковић III/5

Моји љубимци

Имам куцу малену
и мачкицу шарену.
Куца кућу пази,
а маца се мази.

Куца ми јави кад иде гост,
а ја јој пружим кост.
Она репом маше,
прија јој друштво наше.

Маца се куце боји,
не сме поред ње да стоји.
Ја јој машницу вежем,
и у наручју стежем.

Куца у лову трчи испред деде,
а маца безбрижно поред пећи преде,
мишеви се ње боје,
па се крију у рупе своје.

Ана Ђорђевић IV/2

Жућа

Имам мачора једног
необично вредног.
Мало јури, мало преде
и понеког миша поједе.

Ноћу спава
дању лови,
сада има
хоби нови.

У комшилуку седи
ја га зовем,
ал не вреди.
Сад му лепша комшијина кућа,
е, то вам је мој Жућа.

Наталија Цветковић III/4

Рана јесен

Нема више сунца
да се нежно греје.
Сад је јесен ту
и са жутим лишћем се смеје.

Врело лето прође
жута јесен дође.
Сви весели седмогодишњаци
постали су прави ђаци.

И још увек топле јесење дане
опојни мирис зимнице,
шири се на све стране.

Марија Грекуловић III/5

Моја школа

Моја школа је сјајна,
и у њој лежи велика тајна.

Девојчица са лепом киком
осваја осмехом и виком.

Када нисам у својој школи,
мене увек глава боли.

У школу треба да идемо милом,
а никако и никада силом.

За све је увек тако zgodна,
цветна и лепа као башта родна.

Крман Величковић III/1

Моја школа

Срећан сам у својој школи
од ње никад глава не боли,
учионица нам као прелепа соба
најлепше је ђачко доба.

Да се купи нема тих пара,
лепе тренутке она нама ствара,
ја је волим јер је тако сјајна,
зашто то да кријем када није тајна.

Дарко Плешић III/1



Музички кутак

Класична или озбиљна музика је грана музичке културе која се своди на појам уметничка музика. У свакодневном говору тај појам се користи за разликовање уметничке музике од музике коју означавамо као народну, забавну, комерцијалну или, просто речено, шунд музику, која се ствара и изводи само ради забаве и лаке, али уносне зараде, а која нема икакве везе са уметничким изражавањем.

Класичну музику су стварали велики мајстори европске музичке прошлости (од епохе барока – 17. век – па све до талентованих композитора нашег доба).

Осим ове, постоје и неке специфичне врсте класичне музике, као на пример класична музика Индије, која има изграђене лествице и музичке системе, па и властите ствараоце. Класична музика обухвата широку лепезу музичког уметничког стварања – камерну, концертну или концертну музику за 1,2 или више солистичких инструмената и оркестар, симфонијску музику, ораторијумску (вокално-инструментална), за вокалне солисте, хор и оркестар, оперску музику.

Сваки од стваралаца био је и остао представник правца под чијим је утицајем стварао (барок, класицизам, романтизам, реализам, импресионизам).

Данас се ова музика веома мало слуша. То је како због медијске запостављености, тако и због тога што је људи не разумеју или не желе да дубље завире у њу.



Анегдоте из живота композитора

У друштву пријатеља **Подеревски**, пољски пијаниста, говорио је о својим осећањима. У једном тренутку је рекао: „Петнаест година ми је требало да се уверим да немам дара за музику“. „А шта си онда урадио?“ „Ништа. Било је већ прекасно, у међувремену сам постао славан“.

Карусо Енрико, италијански оперски певач, прехладио се и није могао наступати. Директор позоришта био је изван себе, па је викао: „Шта да радим? Па како сте могли да се прехладите?“ „То су последице премијере“, рече певач.

„Какве премијере?“, зачуди се директор. „То је сасвим једноставно: на позорници су ме залили таласи одушевљења, затим сам пао у вихор обожаваатељки и дошао сав угрејан кући, где ме је полио хладан туш критике. Ко да се не прехлади?“

Занимљивости

- Концертна каријера Кларе Шуман, једне од најистакнутијих пијанисткиња у време романтизма, трајала је чак 61. годину.

- Фредерик Шопен, пољски композитор, пијаниста и романтичар, писао је искључиво дела за клавир. Два клавирска концерта (опус 11, е-мол и опус 21, ф-мол) и балетска цвита „Силфиде“ једина су дела где је користио оркестар. Зато га и називају „песником клавира“. Био је први западни композитор који је у класичну музику унео елементе словенске музике. Његове мазурке и полонезе још данас представљају темељ пољске народне класичне музике.

Препоручујемо за слушање



Фредерик Шопен, *Ноктурно у цис-молу*,

Едвард Григ, *Клавирски концерт у а-молу*,

Лудвиг ван Бетовен, *Месечева соната*,

П. И. Чајковски, *Октобар*,

Фредерик Шопен, *Етида е-дур, опус 10, но.3 (Чежња)*.

Ватерполо

Ватерполо је екипни спорт у којем учествују две екипе са по седам чланова (један од њих је голман). Уз фудбал, најстарији је тимски спорт, који се појавио на програму Олимпијских игара.

Циљ игре је постићи више погодака. На почетку сваке четвртине по један играч сваке екипе плива према средини игралишта на којему је лопта, а екипа чији играч први доплива до лопте прва креће у напад. Утакмица се игра у четири четвртине, чија дужина је 7, 8 или 9 минута (зависно од правила организатора такмичења).

Државе у којима је јак репрезентативни ватерполо су: Црна Гора, Мађарска, Русија, Србија, Италија, Грчка, Немачка, Шпанија, САД, Аустралија, Хрватска, али и Словачка и Француска држе прикључак овој групи.

Највише успеха на континенталним (Европским првенствима у ватерполу...) и светским првенствима имале су Мађарска, СССР, СФР Југославија, Италија, Шпанија.



Вања Удовичић



Држављанство  Србија

Датум рођења 12. септембар 1982.

Место рођења Београд

Вања Удовичић је своју ватерполо каријеру почео у ВК Партизан, наставио је у ВК Јадран из Херцег Новог, а сада је члан италијанског Про Река. Са репрезентацијом је освојио сребрну медаљу на Олимпијским играма 2004. у Атини и бронзану на Олимпијским играма 2008. у Пекингу и светско првенство у ватерполу 2005. Са репрезентацијом Србије освојио је златну медаљу на Светском првенству 2009. у Риму.

Освојене медаље

Олимпијске игре

Сребро	2004. Атина
Бронза	2008. Пекинг

Светска првенства

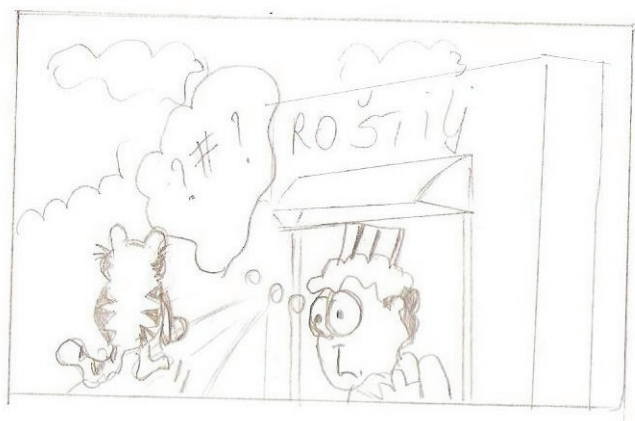
Злато	2005. Монреал
Злато	2009. Рим

Европска првенства

Злато	2006. Београд
Сребро	2008. Малага

Светска лига

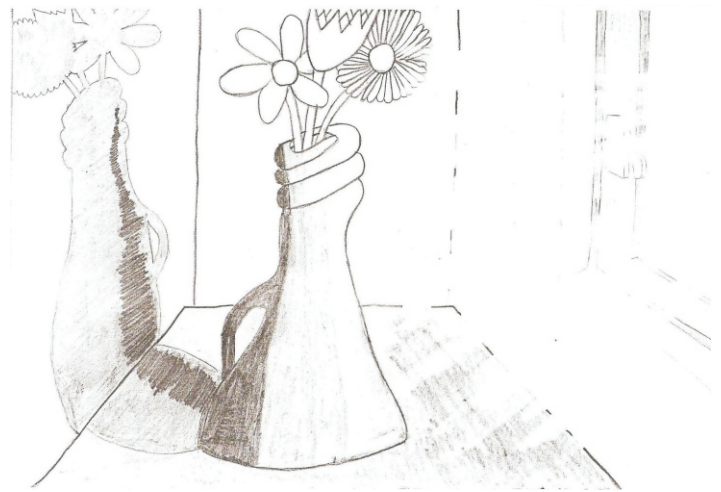
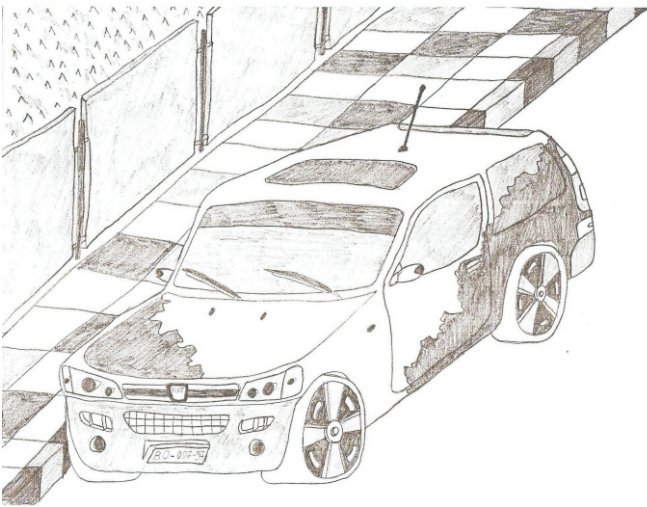
Злато	2007. Берлин
Злато	2008. Ђенова
Бронза	2009. Подгорица



Да вам се представим



Зовем се Немања Сибиновић. Рођен сам 20. јануара 1997. године у Бору. У школу сам кренуо са 7 година и сада сам шести разред Основне школе „3.октобар“. Одличан сам ученик, волим све предмете, а нарочито ликовну културу. Од малена сам обожавао да цртам, имам пуно својих цртежа, па чак и из обданишта. Највише волим да цртам аутомобиле, али онако како их ја замишљам. Пошто стално цртам, не само у школи већ и када имам слободно време, „цртање“ је одавно постало мој омиљени хоби.





Aries ♈

Friends

Use your special Aries energy to cheer people up this week. Autumn

is starting - lots of interesting things going on, so do what you can to help people snap out of their cranky moods.

Love

Finding it hard not to "push" a little with your crush, Aries? It's tough but you really need to let things happen on their own; otherwise, both of you could lose out on something that's really great just the way it is.



Taurus ♉

Friends

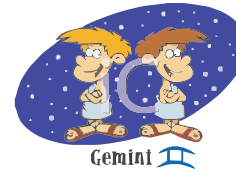
People may have been feeling extra-dramatic lately,

but you know what's real, Taurus,

which also means you may be the one who has to get them to calm down.

Love

Stop torturing yourself, Taurus! If things didn't work out with this crush, take some time to get yourself back together and look towards the future.



Gemini ♊

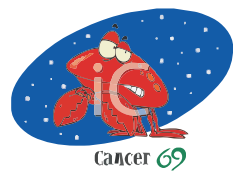
Friends

If you start feeling frustrated this week, take some time to calm

down and think about the situation. Things probably aren't quite as awful as you think.

Love

This week it may seem like you're the romance expert for everyone else! People will be asking your advice, which can really make you feel good.



Cancer ♋

Friends

Autumn is coming! Don't get depressed, Cancer. Change

can actually be a good thing and give you a chance to start fresh, so enjoy the opportunity.

Love

Here's a little hint for you in the crush department, Cancer < just be yourself! Seriously, you don't need to come on really strong or work overtime to impress anyone.



Leo ♌

Friends

This should be an awesome week for you, Leo! The season change just adds

to the sparkle all around you.

Love

You're one busy person, Leo, which means that your crush might be feeling a little neglected or ignored. Find a nice way to explain that you because you're busy doesn't mean you don't want to spend time with him too.



Virgo ♍

Friends

What a week, Virgo! The start of a new season and better yet - your birthday!! You

might be in for some amazing surprises this week, so enjoy yourself and the cake and balloons and presents too!

Love

Is everyone around you being super-cranky lately? If so, the best thing to do might be to let them get over it, Virgo.



Libra ♎

Friends

This should be a nice easy-going week for you, Libra. Other

people may be scrambling but you're taking it all with a lot of calm. The beginning of autumn will just make things more fun!

Love

Having a crush is fun but not if the price tag is your self-respect, Libra. If he doesn't treat you right, dump the guy!



Scorpio ♏

Friends

Don't be surprised if you find yourself doing a lot of

planning this week, Scorpio. Whether it's a party or a project that you're in charge of, you're definitely the right person for the job.

Love

Does he seem just too good to be true, Scorpio? Definitely check it out and see how he is around other people.



Sagittarius ♐

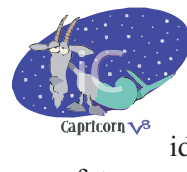
Friends

This is a great week to hang out with your family, Sag! Whether relatives are visiting or it's just a family movie

night, enjoy some good food and a lot of laughs.

Love

You may have a little trouble concentrating this week, Sag. Keep an eye out for people who want to gossip about your crush.



Capricorn ♑

Friends

You may want to check out some new idea you've had about your future career.

Love

Don't be surprised if someone from the past shows up this week with ideas about being your new crush!



Aquarius ♒

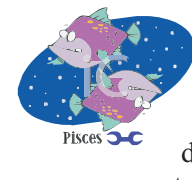
Friends

It may feel like everyone says they need you this week, Aquarius. It's a busy

week anyhow, with the season changing, so do the best you can to be a calm influence on everyone else's drama.

Love

You so do not need to spend a ton of money on your crush, Aquarius! In fact, he'd probably really appreciate something you made yourself because it means you took the time to do something special.



Pisces ♓

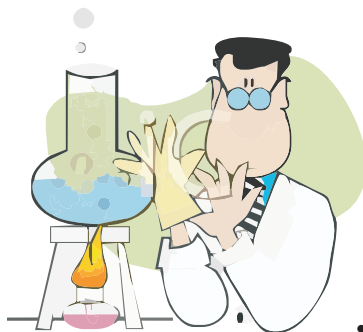
Friends

You may not usually be in charge, but this week could be

different, Pisces. It's the start of a new season, so use that to motivate you to stand up for yourself and try something new.

Love

Making connections with new people can be difficult if you're feeling shy but don't stop trying. You have a lot to share with other people, Pisces, so whether the person is potential friend or potential crush material, give it a chance.

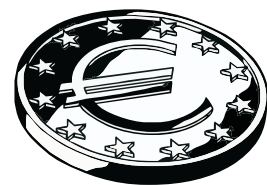


КО ЈЕ ДОКТОР НАУКА?

- То је доктор који лечи науку.
- Доктор наука је научно биће.

- То је онај што не носи бели мантил него одело па је смешан.
- Он ти не каже да отвориш уста, само он прича.
- То је неки што се маскира па не знаш да је доктор.

ШТА ЈЕ ЕВРО?



- Евро је кад на телевизији победи «Лане моје» .
- То је исто што и еврокрем само у мањој тегли.
- Чуо сам кад је мама рекла комшиници да је гледала Евра са онога свијета.
- То су најскупље паре које се купују кад примиш плату.



Uručenje
Nobelove nagrade

КО ЈЕ БИО ИВО АНДРИЋ?

- Он је био зидар и направио је највећи мост на Дрини, ал' му нису платили.
- Он је писао о једној Јелени, коју је изгубио па је тражио по камењу.
- Он је измислио саобраћајне знакове.
- Имао је пуно књига и шешира.
- Сви имају само један споменик, а он их има много.
- То је мамина прва велика љубав и кад се удала за тату о њему пуно прича, а тати свеједно.

Турбо-фолк песмарица



„Ракија се лечи вином,
марихуана кокаином,
а све остало, све остало Северином“.



„Жена змија седи за шанком,
пије свој виски с ледом, игра се ватром
жена змија гледа те кришом,
наздравала чашом њеној љубави
бившој“.



„Нећу с тобом, куме,
ћелаве ти гуме,
седишта се тресу
у твој мерцедесу“.



„Ја не носим, луче, трауме од јуче,
носиш, носиш ли их ти,
и не пијем ове пилуле за снове
пијеш, пијеш ли их ти?“
„Удара у главу ко шампањац
њено мало глатко, црно колена,
опрости, срећо, само сам мушкарац
вуче ме проклето“.



Александра Мартинесић VIII/4

Занимљиви одговори



Препознај лик на основу следећих података:

Прича нам, шали се, сналази, домишља, мудрује и јуначи, без иког свог, у туђим Млецима. Из понуђене шкриње не узима златнике него још и додаје.

Гањош Мацедоновић, Кањош Мацетоновић, Каљош Мацетоновић, Хихот Мацедоновић, Радош Мацедоновић, Кањош Пацедоновић, Хањош Мацедоновић.

ТАЧАН ОДГОВОР: Кањош Мацедоновић



У којим граматичким категоријама се слажу субјекат и предикат?

У предњем делу стајао је велики правоугаони орахов сто.

Субјекат и предикат се слажу у предњем делу.

Субјекат и предикат се слажу у орахов сто.

Субјекат и предикат се слажу у родном броју.

ТАЧАН ОДГОВОР: У роду, броју и лицу.



Како гласи компаратив следећих придева:

далек – даљни; врућ – ладан; тесан – тешћи; тесан – тежак; чест – честитији; чест – чвршћи; тесан – узак.



Допуни следећу реченицу:

У основи српског књижевног језика налази се **фтокавско** наречје, и то: **екавски** и **чекавски** изговор.

ТАЧАН ОДГОВОР: штокавско наречје; екавски и ијекавски изговор.



Напиши правилно следеће реченице:

Да ли је то за овде или **за понети**?

Да ли је то за овде или да понесем?

ТАЧАН ОДГОВОР: Да ли је то за овде или носите?

То је **за неверовати**.

То је за поневеровати.

ТАЧАН ОДГОВОР: То је невероватно.



Ако нисте знали, ево још неколико наших књижевника: Радоје

Маноловић, Владислав Тис, Јован Јовановић Змаја; и **неких наслова познатих**

дела: „На газиме стану“; „Горки венац“, „Иво Андрић и ага од Рибника“.



На крају додајмо још неколико „нових термина“: узорна и и изречна реченица, алигора, глаголски прилог садржни, једначење по месту сугласности.

Добро запамтите, граматика је подложна промени, никад се не зна кад ће ови термини бити усвојени и кад ће Вам затребати!!!



„Зар ниси могао раније да дођеш?“, викао је лекар и прекорно гледао Перицу. Радно време је давно завршено!“

„Мени је стварно жао“, одговори Перица погнуте главе, „али пас ме није раније ујео“.



Бен: „Да ли си чула какво је невреме ноћас било?“

Сара: „Не, нисам!“

Бен: „Било је катастрофално!“

Сара: „Зашто ме ниси пробудио? Знаш да не могу да спавам кад је невреме“.



Најкраћа бајка свих времена: „Принц. Пољубац. Крај“.



Лепа ученица каже наставнику: „Верујте све бих урадила да не паднем годину“.

Наставник пита са осмехом: „Стварно све?“

Ученица се нагиње према наставнику и шапне му: „Да, све“.

Наставник: „Да ли би хтела да учиш?“



Која је опрема потребна плавуши да трчи 100м? Карта и компас.



Шта је заједничко кишним облацима и наставницима? Када нестану, дан је много лепши.



Вози неки човек брзо кроз село и случајно удари овцу која је била на путу. Застане, изађе, те види да је овца мртва. Окреће се око себе и гледа да ли га је неко видео и конта, ако је већ мртва што је не би понео са собом. Отвори гепек и тамам кад је хтео да је спусти, тад један сељак иза жбуња проговори: „Е, само немој рећи да си је хтео одвести до хитне!“



Баба кренула некуд бициклом. Унука пита: „Куда ћеш, баба?“

Баба: „Идем на гробље, дете“. На то ће унука: „А ко ће бајс да врати кући?“



Телефонска љубав

Он: „Хало!“

Она: „Да?“

Он: „Волим те!“

Она: „Молим?“

Он: „Оно што си чула. Волим те!“

Она: „Шта ти пада напамет? Ко си ти?“

Он: „Твој пар из клупе!“

Она: „Мој пар из клупе?“

Он: „Да, одавно сам хтео да ти кажем“.

Она: „И шта сад?“

Он: „Па...могли бисмо да изађемо“.

Она: „У реду, дечко, пренећу Сањи. Овде њена мама!!!“





- **Наставник:** Лидић Мекија пет!
- **Наставница:** Доста више! Шта смо беше рекли?
- **Ученик:** „Ако добијем двојку, частите“.
- **Наставник:** „Ако је Миша био Сунце, ја ћу Вам бити Месец!“
- **Родитељ** (зове разредну телефоном): „Добар дан, овде отац једног Вашег детета!“
- **Наставница:** „Шта имате од чајева?“
- Конобар:** „Зелени, воћни, камилицу“.
- Наставница:** „Аха, ја ћу нану“.
- **Наставница** (улази у канцеларију, музика се чује): „Јао, нема струје, ви седите у мраку“.
- **Наставница:** „Да ли можеш да додаш нулу где желиш?“
- Ученик:** „Може“.
- Наставница:** „Значи то може како се договоримо“.
- Ученик:** „Да“.
- **Наставница:** „Где ти је читанка?“
- Ученик:** „Није дошла у школу“.
- **Наставник:** „Зашто је Мемед-ага Фочић наредио да се посеку попови и учитељи?“
- Ученик:** „Па ни тад их нису волели, као и сада“.
- **Ученик:** „Закључиће ми пет из техничког!“
- Разредни:** „Мислиш да међу нама има толико ненормалних?“
- **Наставница:** „Дајте ми зелену хемијску?“
- Ученик:** „Хватајте, наставнице!“
- **Наставник:** „Шта то значи?“
- Ученик:** „То значи, то значи...“
- Наставник:** „То значи да не знаш!“
- **Наставник:** „Можда сам неки пут превише строг или нервозан па вичем на вас“.
- Ученик:** „Тада као да неки ђаво уђе у Вас“.
- **Ученик:** „Кад ћемо ми да гледамо под микроскоп?“
- Наставник:** „Кад порастеш!“

Лена Чолак VIII/2

Бисери спортских коментатора

- Клинсман је једини који је освојио СП и као играч и као фудбалер.
- Прејака је ово лопта за Савићевића, Дејо ову лопту не би стигао ни таксијем.
- (Звезда – Партизан) “Иде Друлић, Друлић, Друлић, Друлић, Друлић, а не, ипак је то био Пјановић.
- Киша пада по терену, а богами и по атлетској стази.
- Ух, како је то било близу, неких 15, 16 метара од гола (СП 2002).
- И нема Зидана да зида зидове на средини терена (СП 2002).
- (400м у Атланти) "У стази четири је главни фаворит, Мајкл Џексон... Пардон, Мајкл Џордан." Недељко Ковињало се ту убацује и каже: "Да, колега Пантић жели да каже да је Мајкл Џонсон у Америци популаран као њих двојица".
- (Шпанија - Југославија): "И господине Педерсен, заиста заслужујете такво презиме".
- Чудан начин додавања - јако и никоме.
- Концерт звиждука за играче, чисто да се мало образују. (Звонко Михајловски)
- Драган Ђирић, играч дуге косе, али и великих могућности (Звонко Михајловски)
- Обратите пажњу, на стадиону у Истанбулу само полицијски пси немају бркове!
- Киша пада изнад леве корнер заставице.

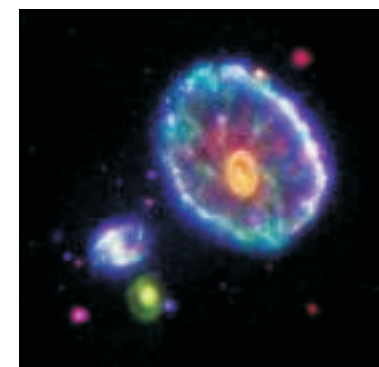
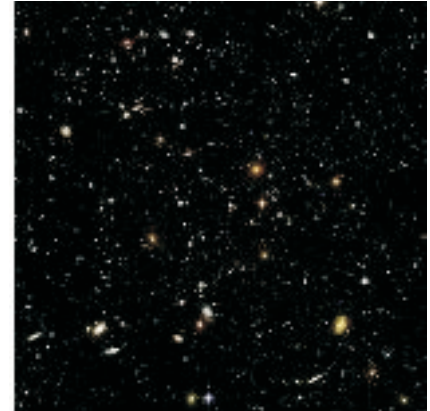


Видо Младеновић VIII/2

Свемир је сва материја која постоји и сав простор у којем се непрекидно одвијају различити процеси. Сама реч потиче од грчке речи *κόσμος* (космос) или латинске *universus* (универзум), од којих је настала словенска реч *васиона* или *свемир*. Део свемира који може да се види или испита обично се назива **познати свемир** или **видљиви свемир**. Пошто ширење (инфлација) свемира уклања из нашег видокруга његов огроман део, већина космолога прихвата становиште да је немогуће осматрати цео свемир те користе израз **наш свемир** да нагласе да се ради само о оном делу људима доступном за испитивање.

У терминологији физичке космологије, свемир се сматра коначним или бесконачним просторно-временским континуумом у којем постоје сва материја и сва енергија. Неки научници подржавају хипотезу да би свемир могао бити део система бројних других свемира.

Галаксије су основни елементи васионе. За све васионске објекте типично је да су растојања између њих знатно већа од димензија самих објеката. У случају галаксија то изгледа отприлике овако: ако замислимо да је просечна галаксија величине новчића од једног динара (стварне димензије су им реда 1018 km), средње растојање између галаксија износи око један метар. Међугалактички простор испуњен је практично само зрачењима чији су извор углавном звезде у галаксијама, као и одређеном количином веома разређеног међугалактичког гаса. Галаксије нису равномерно распоређене у простору. Оне се групишу у јата галаксија - системе који могу да садрже од неколико десетина до неколико хиљада чланова. Тек су оваква



јата галаксија статистички равномерно распоређена у простору. Основне особине васионе јесу њена хомогеност и изотропност. Ако посматрамо разне области васионе увек исте велике запремине, у свакој од њих ћемо, у просеку наћи исти број галаксија. У томе се састоји хомогеност васионе. Ако пак из било које тачке у васиони вршимо посматрање у различитим правцима у сваком правцу ћемо, у просеку, срести исти број галаксија, у томе се састоји изотропност васионе. Другим речима у васиони не постоји ни једно место и ни један правац који би се по ма чему разликовао од осталих: свако се место равномерно може сматрати центром васионе или што је исто центар васионе не постоји.

Борис Фирицки VII/5

Шта би се догодило са историјским личностима у 21. веку?

- Милошу Обилићу би се судило у Хагу због кршења обичаја и правила рата и за међународни тероризам.
- Хомеру и Филипу Вишњићу би се судило због клевете и ширења лажних вести.
- Свети Ђорђе би се нашао на мети Друштва за заштиту животиња и вероватно би био деканонизован.
- Јуда би радио за Државну безбедност.
- Краљевић Марко би добио забрану на дозволу за јахање због пијанства, као и тужбу због навођења животиња на алкохолизам и уништавање путне инфраструктуре.
- Свети Илија Громовник би радио за Електродистрибуцију.
- Тесла би и даље био испред свог времена.
- Хипократ би имао приватну клинику, а медицинска заклетва би почињала са: „Лекар је дужан да прими било какву врсту захвалности од пацијента, па била она у виду жестоког пића, његушке пршуте или било каквих кеса“.

ПИТАЊА
ОДГОВОРИ

casopis.osnovac@gmail.com

Шаљите нам питања на нашу е-адресу casopis.osnovac@gmail.com. На сва питања имамо одговоре!

Да ли можете да напишете нешто о „Фејсбуку“?

Милош Станковић, Бор

„Фејсбук“ (енгл. *Facebook*) је интернет страница која служи као сервис за социјалну мрежу. Почео је са радом 4. фебруара 2004. Ова интернет страница, на коју се свако може учланити, налази се у власништву истоименог предузећа које и управља њиме. Такође, људи могу додавати пријатеље, слати им поруке, а могу и убацивати нове податке у своје личне профиле како би обавестили пријатеље о себи. Створио га је Марк Закерберг док је био студент на универзитету „Харвард“ (енгл. *Harvard*). Првобитно, чланство на овој интернет страници је било дозвољено само студентима са „Харварда“, да би се касније проширило на студенте са свих колеџа.

Занима ме зашто се у неким земљама света вози левом страном пута?

Иван Голубовић, Бор



Г о т о в о четвртина света вози левом страном коловоза, и земље које користе то правило су углавном старе британски колоније. Ово буди веома чудне реакције у осталим деловима света, али за то постоји добар разлог. У прошлости су сви возили левом страном пута, јер је то била разумна одлука за дивља, феудална подручја. Пошто је већина људи деснорука, у стара времена мачеваоци су више волели да се крећу левом страном пута да би им десна рука била ближа могућем нападачу па би тако могли брже да одговоре на претњу. Штавише, кретање том „погрешном страном пута“ умањивало је могућност да мач, који се носио на левој страни опасача, повреди случајног пролазника.

Такође, деснорукој особи лакше је да се попне на коња са леве стране. Током 1700. године кочијаша у Француској и Америци почели су да превозе робу у великим запрежним колима са неколико коња. Те огромне запреге нису имале седиште, а кочијаш је седео на задњем левом коњу да би десном руком лакше могао да одапиње бич према осталим коњима. Пошто је седео на левој страни могао је без муке да прати кретање својих кола наспрам оних која су се кретала у супротном смеру.

Спотови песама као што су „Black or White“ и „Scream“ су му продужили популарност и током деведесетих. Сценским наступима и спотовима, Џексон је популаризовао велики број физички компликованих плесачких техника као што су робот и „месечев ход“ (енгл. *moonwalk*). Џексон је популаризовао велики број физички компликованих плесачких техника као што су робот и „месечев ход“ (енгл. *moonwalk*). Џексон је донирао милионе долара у хуманитарне сврхе радом своје фондације, издавањем хуманитарних синглова и подржавањем 39 акција. Други аспекти његовог приватног живота, попут промена његове појаве и понашања су изазвали многе контроверзе које су оштетиле његов јавни углед. Поред тога, 1993. оптужен је за сексуално злостављање детета. Истрага је била прекинута због недостатка доказа. Џексон се женио два пута и постао је отац троје деце што је узроковало још контроверзи. Године 2005. му је суђено за сексуално злостављање детета и за пар других оптужби. Касније је ослобођен свих оптужби. Џексон је изненадно преминуо 2009. услед срчаног застоја. Исте године је претходно намеравао да одржи својих 50 последњих концерата у Лондону. Његову јавну комеморацију је посматрало више од милијарду гледалаца. Један је од пар уметника који су уврштени у „Рокенрол кућу славних“ два пута.

Можете ли да ми напишете нешто о Мајклу Џексону?

Александар Штрбац, Бор

Мајкл Џозеф Џексон (енгл. *Michael Joseph Jackson*; 29. август 1958. — 25. јун 2009.) је био амерички музичар и забављач. Рођен је као седмо дете у породици Џексон. Дебитовао је на професионалној музичкој сцени 1964. као члан групе Џексон 5. Соло каријеру је започео 1971. док је још увек био члан групе. У каснијим годинама, у јавности се често називао „Краљем попа“. Џексонов албум „Thriller“, издат 1982., је тренутно најпродаванији албум свих времена. Четири од осталих његових албума су такође међу најпродаванијим музичким материјалима на свету: „Off the Wall“ (1979), „Bad“ (1987), „Dangerous“ (1991) и „HIStory“ (1995). Почетком осамдесетих година двадесетог века, постао је доминантна фигура у популарној музици и први афроамерички забављач који је стекао јак публицитет на МТВ-у са спотовима песама као што су „Beat It“, „Billie Jean“ и „Thriller“ - познати по трансформацији спота у уметничку форму - који су помогли, тада релативно младој телевизији да стекне углед.

Жаргонске породице речи



Ако једна од основних тежњи младих да мењају постојеће, устаљено и наслеђено, онда је присуство и учесталост коришћења жаргона у језику најбоља потврда и њихов највећи подухват са *изванредним* резултатима. Данас је готово немогуће замислити разговор двоје тинејџера чистим књижевним језиком без неког жаргонизма. Шта више, реч је о масовној њиховој употреби и замени постојећих књижевних речи, као и свођењу читавих реченичних конструкција на поједине жаргоне. Жаргонско изражавање - почев од оцена, карактеристика професора, њихових часова, провода, путовања, расположења, гардеробе – постаје не само алтернативно већ и, све чешће, једино јер садашње генерације као да не желе или не знају другачије да говоре.

Жаргон настаје из више разлога: 1. потребе за стварањем нових речи, 2. ублажавања строгости и оштрине појединих постојећих речи, 3. сликовитог изражавања, 4. бежања од стандарда, 4. скретања пажње, 5. жеље за истицањем и постојањем једног засебног језика, 6. и под страним утицајима.

Учесталост употребе, ствара се већи број жаргонизама од истог корена па сходно томе можемо говорити о појави тзв. жаргонских породица речи. Породицу речи чине све речи које имају неко основно заједничко значење које је изражено истим низом гласова (истим кореном). Речи које припадају једној породици обично су сличне једна другој, сличније чак него чланови најобичније људске породице.

кул- (кул, кулер, кулирање, кулирати, искулирати)

Осећам се *кул*, јер сам *кулер* и вечито *кулирам*. Зато не сметај ми, већ *искулирај*, брате, и ти и препусти се *кулирању*.

смор- (смор, сморан, сморен, смарач, смарачина, смарање, сморити, смарати)

Овај професор је прави *смор*, сви часови су му *сморни*, жешћа *смарачина*. Зато се сваки дан *смарам* и питам када ће ово *смарање* већ једном да прође, а овај *смарач* оде у пензију зато што нас је тотално *сморио*.

трип- (трип, трипер, триповати, утриповати, истриповати, утрипован, истрипован)

Ти си баш у жешћем *трипу*. Тотални си *трипер*. Толико си *се утриповао* да не могу да те препознам. Нисам ја *истрипован*, брате, нисам се уопште *истриповао* него ти се само чини да *трипујем*.

Можда поменуте породице нису толико бројне, али су младе па им тек предстоје принове, можда њихови чланови нису најлепши и благонаклоно прихваћени од стране граматичара (и ружни и омражени морају да живе), али су садашњим младим генерацијама омиљене у изражавању. Овакве речи су продукт младих, и намењене су младима. Једини проблем је што се њихова употреба не ограничава само на младе и на неформалне ситуације, већ у последње време и на формалне и што се лепота изражавања и употребе речи књижевног језика доводи у питање. Шта би тек било када би се стваралачке активности младих усмериле на стварање нових речи српског књижевног језика, тј. када би бар неко направио нову реч? Несумњиво би било више богатих књижевних породица, са пуно нових речи, а мање усамљених старих речи (самаца) без наследника.

(из књиге *Име и именовање*, Саше Чорболоковића)



Ове године наша школа обележава 30 година рада у овој згради. Поводом поменутог јубилеја, прослава Дана школе биће обележена приредбом у холу школе, књижевном вечери у Народној библиотеци, ликовном изложбом и промоцијом петог броја часописа *Основац*.

Приредбу припрема мала, али сјајна екипа: Аца, Миша, Филип, Марија и Лена. Да бисмо дочарали атмосферу свим читаоцима *Основаца* током пробе, посетили смо их. Ево, неких забележених слика и утисака главних актера представе чији је радни наслов „Путовања“.

Аксић: *Колико сте радили на припреми представе?*

Сви: Радили смо напорно пуне три недеље, грабили смо сваки тренутак, час (смех) да бисмо вежбали.

Аксић: *Дали по први пут глумите заједно?*



Аца: Већина је већ радила заједно три-четири представе, а ја сам им се ове године придружио и веома ми се допало. Некако смо уиграни па делује као да глумимо одувек заједно.

Аксић: *Каква је атмосфера на пробама?*



Марија: На пробама је увек занимљиво и весело. Доста радимо, али и увек одвојимо времена и за шалу.

Аксић: *Колико су вам професори од помоћи?*



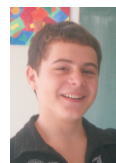
Филип: Професори нам помажу око спремања текста и око понашања на сцени. Они нас бодре и дају самопоуздање.

Аксић: *Који ти је глумац узор?*



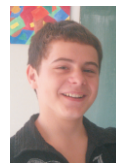
Лена: Будући да доста времена проводим гледајући филмове, тешко је издвојити само једног глумца, али сам још као мала била одушевљена Мином Лазаревић.

Аксић: *Ко би волео да те гледа у првом реду?*



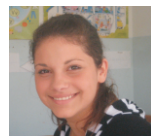
Миша: Најлепше девојчице овог града.

Аксић: *Чија је улога најбоља?*



Миша: Није што је моја, ал улога сина је стварно најбоља. Ако бих открио детаље, не би било занимљиво. Дођите на представу!

Марија: Све су улоге занимљиве, али издвојила бих улогу мајке.



Аца: Мислим да је моја улога најзанимљивија. Глумим беспосленог оца који је под сталном командом своје жене.



Лена: Не би било лепо да хвалим своју улогу, али ми је улога оца-уседелице баш занимљива.



Филип: Поштарова улога јесте споредна, али је убедљиво најбоља.



Аксић: *Другари, пуно среће на представи и да вас у будућности гледамо у неком великом позорштву!*

Сви: Хвала.

